

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 15»
Ново-Савиновского района г.Казани

«Согласовано»:

Руководитель МО

Хайбуллина Л.Р.
(ФИО)

(подпись)

протокол № _____

от «19» августа 2019 г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по УВР

Марданова Т.М.
(ФИО)

(подпись)

«19» августа 2019 г.

«Утверждено»:

Руководитель ДШИ № 15»

З.С. Сафин
(ФИО)

(подпись)

Протокол № _____

от _____ г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Малышкина школа»

Срок реализации – 1 год

Рабочая программа

по учебному предмету «Буквоежка»

1 год обучения

Составитель:

преподаватель Матвеева Л.Г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1

от «19» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка	3
1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	3
1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета.....	4
1.3. Срок реализации учебного предмета.....	4
1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий	4
1.5. Методы обучения	4
1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	5
Раздел II. Учебно-тематический план.....	5
2.1. Учебно-тематический план (1 год обучения). Срок реализации – 1 год	5
Раздел III. Содержание изучаемого предмета	7
3.1. Содержание изучаемого предмета (1 год обучения). Срок реализации – 1 год	8
Раздел IV. Формы и методы контроля, система оценок	10
4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание	10
4.2. Критерии оценок	10
4.3. Итоговая аттестация.....	10
Раздел V. Список литературы	10
5.1. Список литературы. используемый педагогом.	10
5.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.....	10

Раздел I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Буквоежка» представляет собой начальное звено единого непрерывного курса обучения грамоте. Основной формой реализации программы является занятие. Для речевого развития младших дошкольников характерен довольно небогатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей идет активное формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением). Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения. Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи. Считается, что ведущим в познании реального мира является зрение, но на первых этапах становления образа у детей опорой для зрения является осязание. Поэтому важной составной частью каждого занятия является лепка. Работа с пластилином необходима для развития у детей ощущений, восприятий и наглядных представлений. Овладение техническими средствами лепки составляет для ребенка большую сложность, и это заставляет преподавателя с особой ответственностью подходить к отбору материала для лепки и приемов обучения. На занятиях используется пластилин. Пластилин – упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой, поэтому является прекрасным тренажером для развития мелкой мускулатуры кистей рук, координации движений, готовит руки ребенка к письму. Пластилин может быть однотонным и цветным. Первый дает возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

1.2. Цели, задачи изучения учебного предмета

Целью программы является работа над звуковой культурой речи младших дошкольников и достижение оптимального общего развития каждого ребенка, его интеллектуальной, эмоционально-волевой активности и нравственных представлений.

Задачи программы.

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления.
3. Формирование и умение делать выводы, обосновывать свои суждения.
4. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
6. Развитие грамматического строя речи.
7. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
9. Развитие мелкой моторики рук посредством работы с пластилином.
10. Знакомство с детской художественной литературой.

1.3. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Буквоежка» 1 год.

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность занятия – 20 минут.

1.5. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

Классификация методов обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации обучения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)		Методы письменного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации предмета:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

1.6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

При реализации программы «Буквоежка» необходимо наличие учебного кабинета. Помещение должно быть оснащено демонстрационной доской, наборным полотном и учебной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Материально-технические требования:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель;
- шкаф, стеллаж для размещения учебного оборудования
- оборудование для воспроизведения аудио- и видео-материалов.

Раздел II. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план. Срок реализации – 1 год.

№ занятия	Тема занятия	Содержание	Количество часов (практич.)	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения					
1	Буква А.	Давайте знакомиться. Игра «Эхо». Лепка буквы А из пластилина.	0,3	12 каб.	—
2	Буква Б.	Мир общения Игра «Назови мое имя» Лепка буквы Б из пластилина.	0,3	12 каб.	—

3	Буква В.	Твои любимые книжки. Сказка «Теремок». Лепка буквы В из пластилина.	0,3	12 каб.	—
4	Буква Г.	Твои любимые книжки. Сказка «Колобок» Лепка буквы Г из пластилина.	0,3	12 каб.	—
5	Буква Д.	Мы – хорошие друзья. Сказка «Курочка Ряба». Лепка буквы Д из пластилина.	0,3	12 каб.	—
6	Буква Е.	Жесты и общение. К.Чуковский «Путаница». Лепка буквы Е из пластилина.	0,3	12 каб.	—
7	Буква Ж.	Общение без слов. К.Чуковский «Мойдодыр». Лепка буквы Ж из пластилина.	0,3	12 каб.	—
8	Буква З.	Культура общения. К.Чуковский «Федорино горе». Лепка буквы З из пластилина.	0,3	12 каб.	—
9	Буква И.	«Язык» животных. С.Михалков «Три поросенка». Лепка буквы И из пластилина.	0,3	12 каб.	—
10	Буква К.	Рассказы в картинках. С.Михалков «Три поросенка». Лепка буквы К из пластилина.	0,3	12 каб.	—
11	Буква Л.	Рассказы в картинках. А.Барто «Мячик». Лепка буквы Л из пластилина.	0,3	12 каб.	—
12	Буква М.	Мы в театре. А.Барто «Слон». Лепка буквы М из пластилина.	0,3	12 каб.	—
13	Буква Н.	Твои любимые книжки. Лепка буквы Н из пластилина.	0,3	12 каб.	—
14	Буква О.	Как «разговаривают» предметы. Лепка буквы О из пластилина.	0,3	12 каб.	—
15	Буква П.	Узнай сказку. К.Чуковский «Телефон». Лепка буквы П из пластилина.	0,3	12 каб.	—
16	Буква Р.	Как найти дорогу. С.Маршак «Кошкин дом». Лепка буквы Р из пластилина.	0,3	12 каб.	—
17	Буква С.	Рисунки и общение. С.Маршак «Кошкин дом». Лепка буквы С из пластилина.	0,3	12 каб.	—
18	Буква Т.	Путешествие по Цветочному городу. Лепка буквы Т из пластилина.	0,3	12 каб.	—
19	Буква У.	Кто как кричит. Лепка буквы У из пластилина.	0,3	12 каб.	—
20	Буква Ф.	А.Барто «Девочка чумазая». Лепка буквы Ф из пластилина.	0,3	12 каб.	—

21	Буква Х.	Рассказы по картинкам. Игра «День-ночь». Лепка буквы Х из пластилина.	0,3	12 каб.	—
22	Буква Ц.	Узелки на память. Игра «Почемучка». Лепка буквы Ц из пластилина.	0,3	12 каб.	—
23	Буква Ч.	Живой и неживой мир. Игра «Море волнуется». Лепка буквы Ч из пластилина.	0,3	12 каб.	—
24	Буква Ш.	Звуки музыки и звуки нашей речи. Игра «Эхо». Лепка буквы Ш из пластилина.	0,3	12 каб.	—
25	Буква Щ.	Мир полон звуков. Игра «Испорченный телефон». Лепка буквы Щ из пластилина.	0,3	12 каб.	—
26	Буква Э.	Моя семья. К.Чуковский «Айболит». Лепка буквы Э из пластилина.	0,3	12 каб.	—
27	Буква Ю.	Моя семья. Игра «Четвертый лишний». Слушаем звуки речи. Лепка буквы Ю из пластилина.	0,3	12 каб.	—
28	Буква Я.	К.Чуковский «Краденое солнце». Слова и рисунки. Игра «Зеркало». Лепка буквы Я из пластилина.	0,3	12 каб.	—
29	Семь цветов радуги.	Семь цветов радуги. Стихотворение «Каждый охотник...»	0,3	12 каб.	—
30	Звуки природы.	Внимание! Знаки в природе. Игра «Угадай, что это».	0,3	12 каб.	—
31	Удивительный мир слов.	Удивительный мир слов. Слова с противоположным значением.	0,3	12 каб.	—
32	Транспорт.	Игра «Четвертый лишний».	0,3	12 каб.	—
33	Профессии людей.	Игра «Магазин».	0,3	12 каб.	—
34	Мир вокруг нас.	Удивительный мир слов. Повторение.	0,3	12 каб.	—

Раздел III. Содержание изучаемого предмета

1. Лексическая и грамматическая работа

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;

- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.
- разучивание стихотворений, соответствующих каждой изученной букве.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука.
- выделение звука в начале слова
- четкое слоговое проговаривание стихотворений.

4. Обучение работе с пластилином.

- подготовка рабочего места
- знакомство со свойствами пластилина
- знакомство с движениями рук, превращающими одну объемную фигуру в другую.

3.1. Содержание изучаемого предмета. Срок реализации – 1 год.

В результате работы по программе курса дети должны:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- знать наизусть стихи, соответствующие каждой букве русского алфавита;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- знать основные движения, являющиеся элементарными операциями лепки, и точные их названия: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- лепить из пластилина буквы русского алфавита.

Первой частью каждого занятия является работа с книгой. К 3-4 годам ребенок начинает проявлять интерес к буквам. «Азбука в стихах и картинках» С.Маршака поможет детям запомнить их. На каждой страничке книги ребенок знакомится с новой буквой, словами на изучаемую букву и сюжетной картинкой, отображающей ситуацию с использованием предмета на эту букву.

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения. Необходимо следить за правильной артикуляцией и дикцией, обращая внимание детей на правильную речь педагога.

Второй частью каждого занятия является работа с пластилином. Детей в возрасте 3-4 лет, кроме свойств пластилина (вязкости, пластичности, величины, веса) начинает интересовать форма и строение предметов, сделанных из него. Следует на самом первом этапе обучения добиваться от детей правильной техники работы с пластилином. Дети должны научиться следующим приемам лепки:

Разминание, сминание. Многократное надавливание руками и пальцами на кусок пластилина, «разогревая» его.

Отщипывание. Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают от края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.

Скатывание. Формирование больших и маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные

движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом. Для шарика – движения круговые. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно (под углом) относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание, расплющивание. Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами – большим и указательным. Средний кусочек – придавливаем с помощью ладошки к плоской поверхности. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Вдавливание. Путем нажатия большого и указательного пальца на комочек пластилина делается небольшое углубление.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого большим и указательным пальцами оттягивают небольшой край и заостряют.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Только занимаясь лепкой:

- ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязанностью его частей, в лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он осязает ее своими руками со всех сторон, дети учатся объемному способу изображения предметов;
- формируются навыки работы двумя руками, умение координировать движение рук;
- очень активно развиваются: -мелкая моторика пальцев, а значит речь,
- ручные умения и навыки, готовность руки к письму,
- глазомер, пространственное мышление;
- развивается наблюдательность, т.к. приучаются более внимательно рассматривать предмет;
- ребенок знакомится со свойствами пластических материалов.

По итогам освоения программы дети начнут активно общаться со сверстниками, говорить неторопливо и внятно. Освоят умения диалогической речи, научатся без стеснения вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы, обращения, договариваться о совместной игре, участвовать в общем разговоре, слушать не перебивая собеседника и не отвлекаясь от темы беседы. У детей повысится общий уровень словарного запаса: они начнут активно употреблять слова, обозначающие действие, качество и свойства предметов, активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

У детей повысится грамматическая правильность речи: они освоят структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов, научатся вслушиваться в звучание слов.

Раздел IV. Формы и методы контроля.

4.1. Аттестация: цели, виды, форма содержание

Аттестация по учебному предмету «Буквоежка» не предусмотрена.

4.2. Критерии оценок

В связи с отсутствием аттестации по учебному предмету «Буквоежка» критерии оценок не предусмотрены.

4.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по учебному предмету «Буквоежка» не предусмотрена.

Раздел V. Список литературы

5.1. Список литературы, используемый педагогом

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. «АБВГДейка». –М.:»Просвещение» 1995г.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
3. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой.

5.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Маршак С.Я. «Азбука в стихах и картинках» ООО «Издательство Астрель» 2015г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Я учу буквы» Популярное пособие для детей и родителей. 2012г.

Пронумеровано и прошнуровано

10 евр / 200007

И.о.директора С.А. Зиновьева



Формат 30131

1. Лавина С.Е. Кляшнина Н.Д. «Я люблю буквы» Популярное пособие для чтения и

30131

2. Кувшинов С.Я. «Узелки в стихах и картинках» ООО «Издательство Учитель»

3. Список рекомендованной литературы для чтения и воспитания

4. Кувшинов С.Я. «Узелки в стихах и картинках» ООО «Издательство Учитель»

5. «Искусство в школе» Основная образовательная программа дошкольного

образования дошкольников и пятилеток - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.

6. Кувшинов С.Я. «Детское художественное творчество» Методическое пособие

7. Кувшинов С.Я. «Детское художественное творчество» М.: «Просвещение» 1992г.

8. Список литературы использованной педагогами

Взаим А. Список литературы

9. Методика воспитания по учебному предмету «Русский язык» не предусмотрена

10. Методика воспитания

11. Методика воспитания не предусмотрена

12. В связи с отсутствием учебника по учебному предмету «Русский язык»

13. Методика воспитания

14. Методика воспитания по учебному предмету «Русский язык» не предусмотрена

15. Методика воспитания: негос. образ. форма содержания

16. Методика воспитания и истории контроля